

Pressemitteilung vom 20.8.2018



KUNST = Mensch = Kreativität = Freiheit
...noch 18 Tage bis zur KUNST/MITTE 2018

Sehr geehrte Medienvertreter*innen,

Ab 6. September werden auf den rund 600m² Ausstellungsfläche die Arbeiten von insgesamt 67 zeitgenössischen nationalen und internationalen Künstler*innen zu sehen sein.

Zum vierten Mal wird vom dieHO e.V. auf dem Gelände des Salbker Turmparks die Mitteldeutschen Kunstmesse für zeitgenössische, bildende Kunst abgehalten.

Ein stetig steigendes Besucher*inneninteresse und anhaltend gute Verkaufszahlen beflügeln uns das „Projekt: KUNST/MITTE“ weiter voranzutreiben.

Auch 2018 wird im architektonisch attraktiven Umfeld des Wasserturms und des zugehörigen Pumpenhauses, einst (1893–1894) von der Königlichen Eisenbahndirektion Berlin zur Wasserversorgung des umliegenden Stadtgebiets errichtet, eine weites Spektrum künstlerischer Positionen zu erleben sein.

Die Kunst der Gegenwart wird eingefasst von einem gut sortierten Rahmenprogramm , mit Kunst-Performances, Video-Kunst, der Kunstintervention im Umraum des Salbker Wasserturms durch den Objektkünstler Thomas Prochnow, Führungen für Schulklassen, öffentliche Führungen, Kinder-Kunst-Betreuung, kostenfreie Turmbesichtigung u.v.m.

Wir freuen darauf mit vielen Menschen vier Tage KUNST, KREATIVITÄT und FREIHEIT zuzubringen.

Informieren Sie sich genauer unter www.kunst-mitte.com



Ausgewähltes auf der KUNST/MITTE4



[VIDEO-KUNST auf HALBER TREPPE](#)

4 Super 8 Filme von Gabriele Stötzer & der Künstlerinnengruppe Erfurt "Exterra XX"

Austreibung aus dem Paradies // D: Monique Förster, Claudia Räther // *1984 // 25 min.

Trisal // D: Verena Kyselka, Monika Andres // *1986 // 20 min.

Kamera, Schnitt, Ideen: Gabriele Stötzer (ehem. Kachold)

Spitze // *1986 // 12 min. // SW // D: Peter Krause (IM Breaky)

Komik komisch // *1988 // 25 min.

Künstlerinnengruppe Erfurt "exterra XX" // Kamera, Schnitt: Gabriele Stötzer

Gabriele Stötzer gehörte zur experimentellen Super-8-Filmszene der 1980er Jahre in der DDR und arbeitete vorrangig mit Künstlerinnen aus ihrem persönlichen Umfeld.

[THOMAS PROCHNOW](#) Kunstinterventionen in der dieHO Galerie & im Wasserturm
Zum ersten Mal wird mit [Thomas Prochnow](#) ein Einzelkünstler *Artist in Residence* der KUNST/MITTE. Der 1978 in Gera/Thüringen geborene Konzeptkünstler, lebt und arbeitet in Berlin. Studium Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

Im Rahmen der KUNST/MITTE4 wird er über einen mehrwöchigen Zeitraum mit der Architektur zweier Räume arbeiten, diese verändern, Grenzen ausloten und neue Strukturen schaffen, welche dem Betrachter die Möglichkeit geben, eine neue Bedeutungsebene vor Ort zu erfahren.

WO?

[dieHO Galerie](#) / Magdeburg Westerhüsen // ab 30. August

[Salbker Wasserturm](#) / Salbker Turmparkgelände // gesamte Messezeit

[YAS-YoungArtistSpace](#)

2017 wurde mit YAS-YoungArtistSpace ein spezielles Ausstellungsareal innerhalb der KUNST/MITTE für Solopräsentationen junger nationaler und internationaler Künstler*innen ausgewiesen.

Der YoungArtistSpace wird auch in 2018 zur KUNST/MITTE4 auf rund 100 Quadratmetern des Galeriegeschosses des Pumpenhauses, Raum für die junge, zeitgenössische Kunstszene bieten.

KUNST/MITTE – Mitteldeutschen Kunstmesse für zeitgenössische, bildende Kunst

dieHo e.V. // Alt Westerhüsen 31 // 39122 Magdeburg

www.kunst-mitte.com

Ihre Ansprechpartnerin: Sonja Renner // sonja.renner@kunst-mitte.com